

Согласовано:
Глава Исетской поселковой администрации
О.Е.Ермилова



Утверждено:
Директор МБУК «ОСК «Луч»
И.В.Максимова



ПЕРВЫЙ ОТКРЫТЫЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС ВОКАЛЬНОГО ТВОРЧЕСТВА

«ГОЛОСА. ИСЕТЬ»

п.Исеть
10 августа 2019 года

ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.

1.1. Учредители и Организаторы Конкурса:

Фестиваль-конкурс вокального творчества «ГОЛОСА.ИСЕТЬ» учрежден Исетской поселковой администрацией и проводится на базе Муниципального бюджетного учреждения культуры «Объединение сельских клубов «Луч».

1.2. Для осуществления всей подготовительной работы и организации проведения конкурса, а также контроля за соблюдением условий настоящего Положения создается Организационный комитет Конкурса.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА:

- 2.1. Сохранение, развитие и пропаганда отечественной культуры и приумножение её ценностей;
- 2.2. Сохранение, развитие и пропаганда единения разных национальных культур народов России, формирование культуры межнациональной коммуникации;
- 2.3. Сохранение и развитие национального песенного и инструментального искусства народов России;
- 2.4. Выявление и поддержка одаренных детей и творческой молодежи, талантливых педагогов, коллективов и исполнителей, освещение их деятельности в средствах массовой информации;
- 2.5. Совершенствование профессионального мастерства и исполнительской культуры;
- 2.6. Установление творческих контактов между коллективами и их руководителями;
- 2.7. Создание благоприятных условий для духовного и культурного развития и творческого обмена участников;
- 2.8. Привлечение к работе с детьми, подростками и молодежью ведущих деятелей искусства и культуры;
- 2.9. Приобщение детей, подростков и молодежи средствами искусства к общечеловеческим, национальным и духовным ценностям через собственное творчество;
- 2.10. Развитие самобытного художественного творчества, отражающего традиции регионов России и, в первую очередь, Урала.

3. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

- 3.1. Место проведения: МБУК «ОСК «Луч», поселок Исеть, улица Сосновая, 1.
- 3.2. Для всех участников обязательно пройти регистрацию и принять участие в открытии фестиваля.

4. УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

4.1.В фестивале-конкурсе отдельные **исполнители, дуэты, трио** без ограничения возраста. Возрастные группы:

- А – до 7 лет;
- Б – 8-13лет;
- В – 14-19лет;
- Г – 20-40 лет;
- Д – старше сорока лет;

4.2.Профессиональные категории: П - профессионалы, Л - любители. Участниками категории Профессионалы (П) могут быть учащиеся профильных средних и высших учебных заведений культуры и искусств, профессиональные исполнители.

5.НОМИНАЦИИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА:

5.1.Вокал

Номинации:

- **Народный вокал;**
- **Фольклор;**
- **Эстрадный вокал;**
- **Патриотическая песня.**

5.2.1. Технические требования:

- В номинации «народный вокал» участники представляют 1 или 2 произведения (продолжительностью не более 4 минут (для одного номера) или 8 минут (для тех, у кого два номера);
- Допускается выступление а'cappella, под фонограмму «минус», с живым сопровождением;
- Для группы «профессионалы» исполнение одного произведения а'cappella обязательно;
- Участники в номинации «фольклор» представляют 1 или 2 номера, или программу (продолжительностью не более 8 мин.) на основе фольклора, народных обычаев и обрядов;
- В номинации «патриотическая песня» исполняется одна песня о России, своем городе, крае, стране;
- В номинации «эстрадный вокал» обязательным является исполнения одного произведения на языке своей национальности.
- При наличии подтанцовки (участие подтанцовки бесплатно) в заявке указать количество участников в подтанцовке. (Например: 1 солист + 10 подтанцовка).
- Возможно участие в нескольких возрастных группах и номинациях.

5.2.3. Критерии оценки:

- народный вокал, эстрадный вокал, патриотическая песня:
 - Исполнительское мастерство (чистота интонации, качество звучания, вокальные данные);
 - Уровень сложности репертуара;
 - Сценичность (пластика, культура исполнения, костюм);
 - Музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения;
 - Соответствие репертуара исполнительским возможностям, профессиональной и возрастной категории исполнителя;
- фольклор:
 - Качество используемого материала (художественная ценность репертуара, этнографическая точность);

- Соответствие стиля и манеры исполнения, костюмов, музыкальных инструментов народным традициям (региональным, местным);
- Зрелищное решение программы, яркость, самобытность и оригинальность подачи материала.

5.3. Народные инструменты

В фестивале-конкурсе могут принимать участие исполнители на любых инструментах фольклорной традиции: баян, аккордеон, гармонь, струнные щипковые инструменты (балалайка, домра, гитара, гусли и т.д.), духовые (дудки, жалейки и т.д.), ложки, барабаны, колокола и т.д., за исключением электронных инструментов.

5.3.. Технические требования:

- Солисты и ансамбли (**дуэты, трио**) исполняют 1 или 2 произведения на народную тему (общей продолжительностью не более 5 минут (для одного номера) или 10 минут (для тех, у кого два номера).

5.3.3. Критерии оценки:

- Степень владения инструментом;
- Чистота интонаций и музыкальный строй;
- Сложность репертуара и аранжировки;
- Соответствие конкурсной программы возрастным особенностям участников;
- Музыкальность, артистичность, художественная трактовка музыкального произведения
- Культура сценического воплощения, костюм

6. НАГРАЖДЕНИЕ

Участники фестиваля награждаются дипломами, кубками и призами.

7. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ

7.1 Подготовку и проведение фестиваля осуществляет Организационный комитет.

7.2 В случае необходимости Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в условия проведения фестиваля-конкурса.

7.3 Программа выступления участника может быть изменена не позже чем за 2 дня до начала фестиваля. Замена репертуара во время проведения конкурса запрещена.

7.4 Участник (коллектив или солист) имеет право участвовать в нескольких номинациях. На каждую номинацию заявка заполняется отдельно.

7.5 Возраст участников определяется на день проведения конкурса.

7.6 В каждой номинации может быть до 30% участников из другой возрастной группы, профессиональной категории.

7.7 Участник коллектива, выступающий solo, считается отдельным участником.

7.8 Утвержденный порядок номеров участников, составлен с учетом времени для подготовки к следующему выходу и изменению не подлежит.

7.9 Акустическая и техническая репетиция в непосредственном месте проведения конкурса может быть ограничена по времени до 3 минут.

7.10 Участники фестиваля-конкурса выступают со своими декорациями, реквизитом и костюмами.

7.11 Оргкомитет вправе дисквалифицировать участника, творческий коллектив, руководителя за нарушение правил внутреннего распорядка фестиваля-конкурса, нарушение дисциплины и неэтичное поведение в отношении оргкомитета, членов жюри и участников конкурса.

7.12 Коллектив и руководитель несет материальную ответственность за сохранность инвентаря, предоставляемого участникам для работы во время конкурса.

7.13 Во время фестиваля-конкурса личная фото- и видеосъемка разрешена.

7.14 Оргкомитет оставляет за собой право записи и трансляций концертов конкурса по радио и телевидению, а также обладает исключительным правом использования исполнений конкурсантов в любой форме и в полном объеме без ограничения срока и территорий, включая право на отдельное использование звука или изображения, зафиксированных в аудиовизуальной продукции.

7.15 Оргкомитет не несёт ответственности за использование участниками фестиваля - конкурса произведений, являющихся объектом авторского права.

8. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

- 8.1. Заявки принимаются **до 02 августа 2019 года**. После получения заявок оргкомитет направляет на Ваш адрес официальное приглашение.
- 8.2. Для участия в фестивале-конкурсе необходимо предоставить заявку участника установленного образца. (**Приложение №1**). На каждую номинацию заявка заполняется отдельно.
Заявка отправляется на почту фестиваля-конкурса **vp_iset_ock@mail.ru**
- 8.3. Замена репертуара допускается не позднее 2 дней до даты проведения фестиваля-конкурса.
- 8.4. Все интересующие Вас вопросы, Вы можете задать, написав письмо **vp_iset_ock@mail.ru** или позвонив по телефону **8-9221218580 – Ринасов Евгений Геннадьевич**.

**Заявка на участие в первом открытом фестивале- конкурсе
вокально - инструментального творчества**

«ГОЛОСА. ИСЕТЬ»

1. ФИО участника _____
2. Возрастная группа _____
3. Профессиональная категория _____
4. Номинация _____

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

NN	Произведение	Автор музыки	Автор текста	хронометраж
1				
2				

Время прибытия _____

Подпись участника/официального представителя несовершеннолетнего

_____ / _____
(расшифровка подписи)

Дата _____

Печать направляющей организации